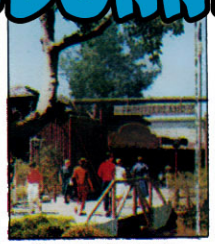
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

EDITORA ABRIL
1760
Cr$2300

MAIS UM SELO DO CONCURSO VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Terra da Fronteira

ENTÃO... É VOCÊ?!

A GRANDE REVELAÇÃO: O CHEFE DA ANACOZECA!

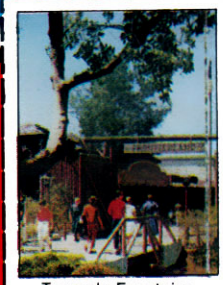
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

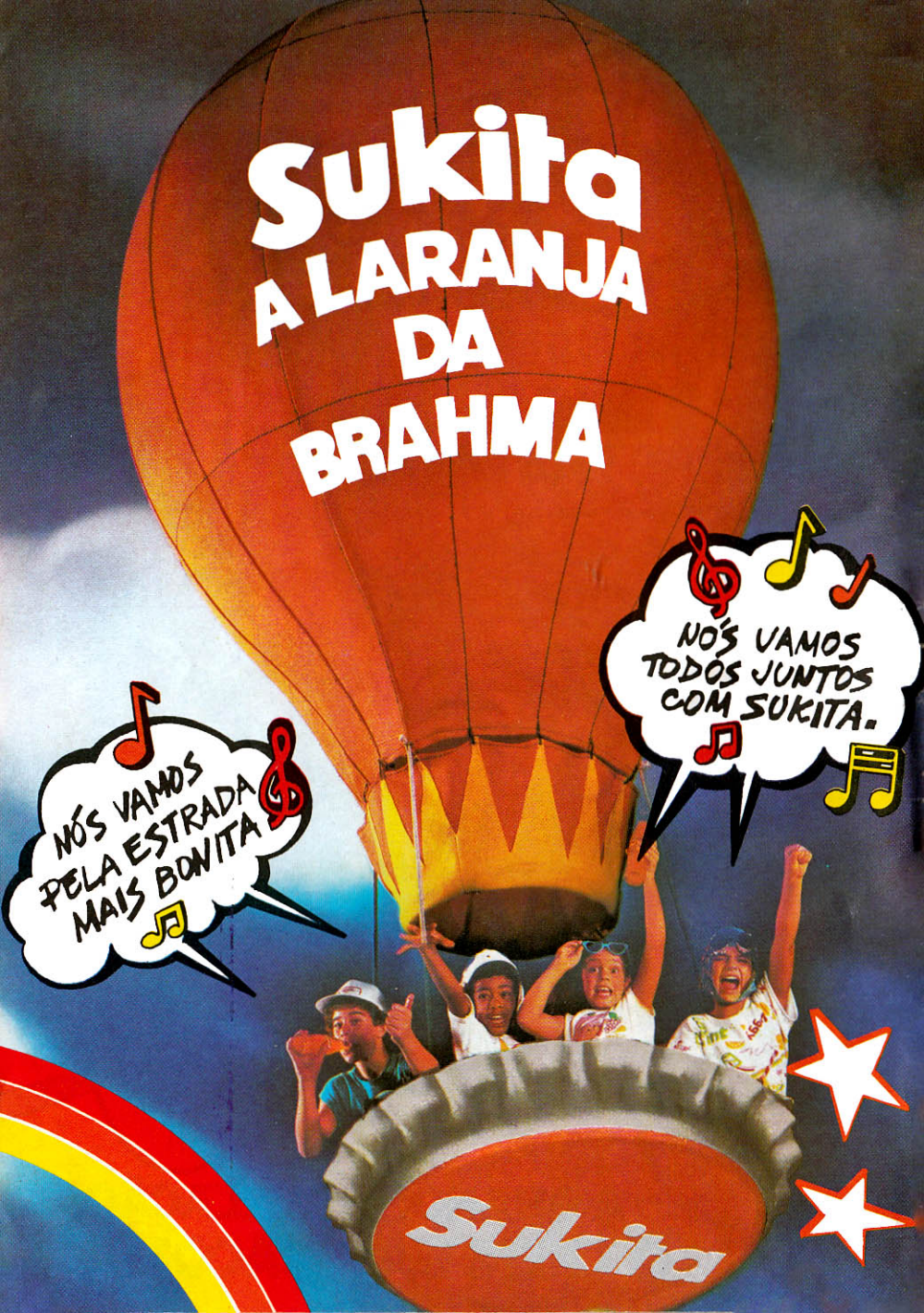
EDITORA ABRIL
1760
Cr$2300

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!


Terra da Fronteira

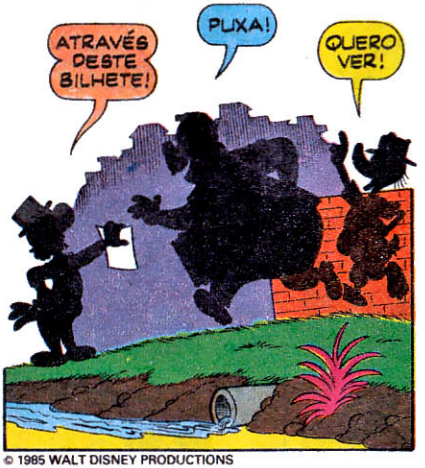
A GRANDE REVELAÇÃO: O CHEFE DA ANACOZECA!

Manaus, Santarém, Ala Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$2650 - COD 0002


Sukita
A LARANJA
DA
BRAHMA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA
Sukita

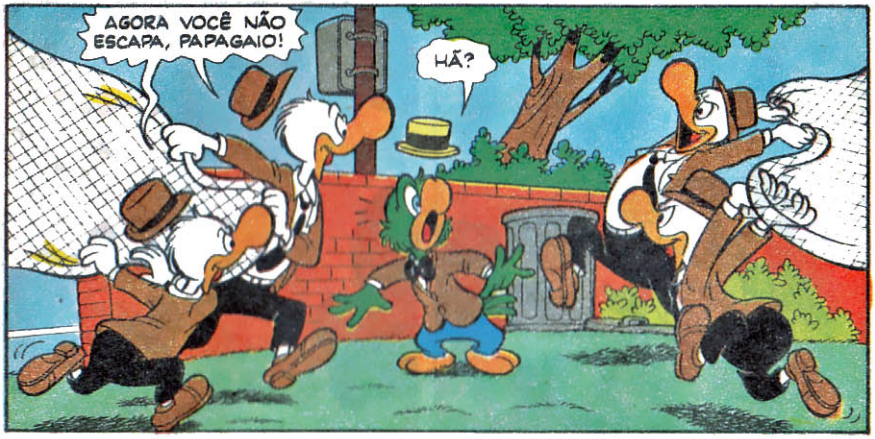
WALT DISNEY

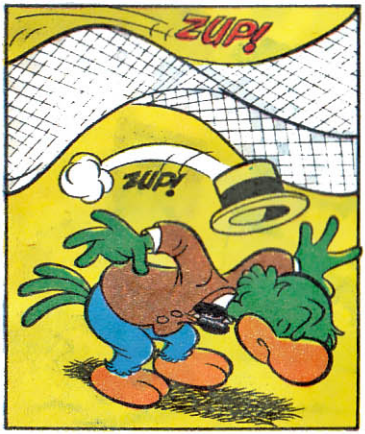
ZÉ CARIOCA em QUEREM ME DEIXAR MALUCO



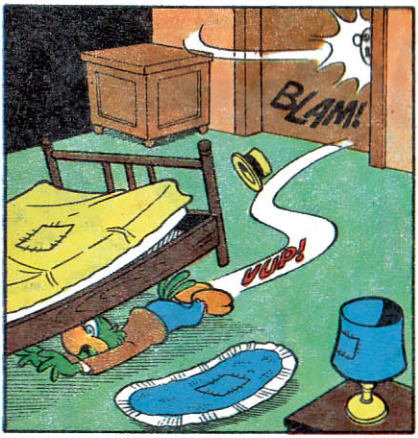
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O QUE VAI FAZER COM ELE?
EU IA TIRAR A IMPRESSÃO DIGITAL!
BOA IDÉIA! VAI EM FRENTE, GAROTO!
VAMOS TORCER POR VOCÊ!
PUXA! A INGENUIDADE DELES ESTRAGOU MINHA ÚNICA PISTA!
EPA! QUE INGENUIDADE NADA! UM DELES FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
E PODE SER O CHEFE DA ANACOZECA!
UM DELES OU TODOS ELES? ISSO EXPLICA A DIFICULDADE DOS ANACOZECOS EM DESCREVER SEU CHEFE!
É... TUDO SE ENCAIXA! TODOS OS MEUS AMIGOS SÃO TRAIDORES!

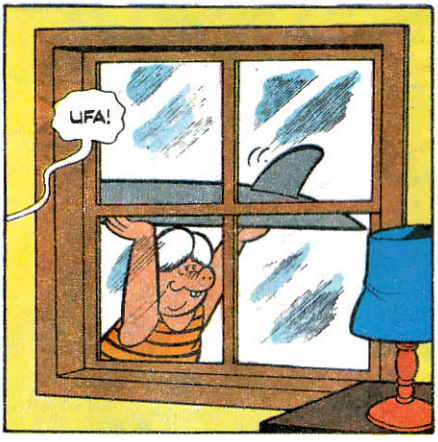

AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA, PAPAGAIO!
HÃ?

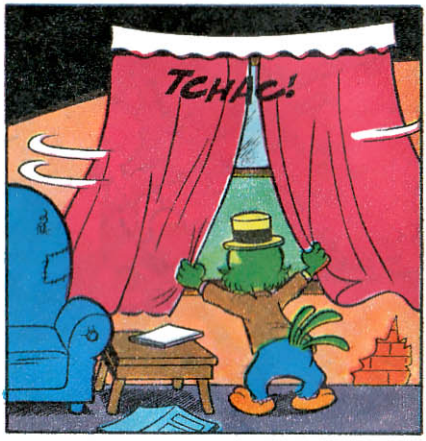

ZUP!
ZUP!

NÃO TEM MAIS DÚVIDA! ELES CONTARAM PROS ANACOZECOS QUE EU ESTAVA AQUI!

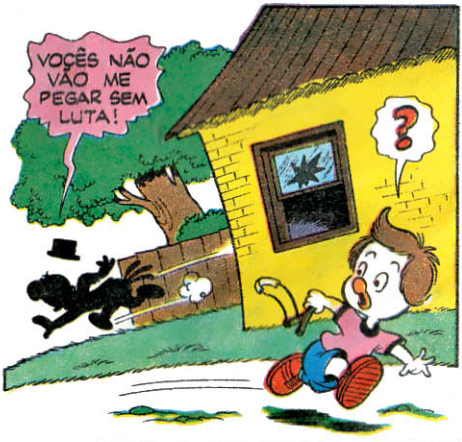

BLAM!
VUP!

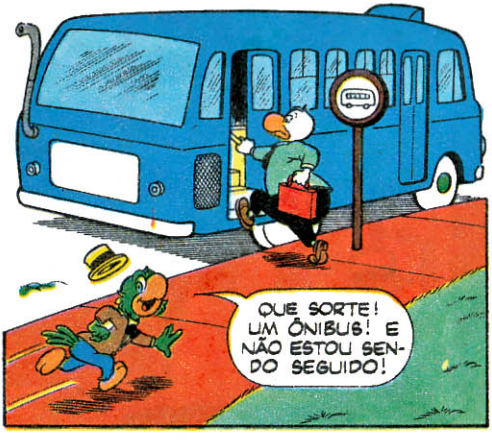
SÃO ELES! ME DESCOBRIRAM AQUI EM CASA!
ESTOU PERDIDO!


UFA!

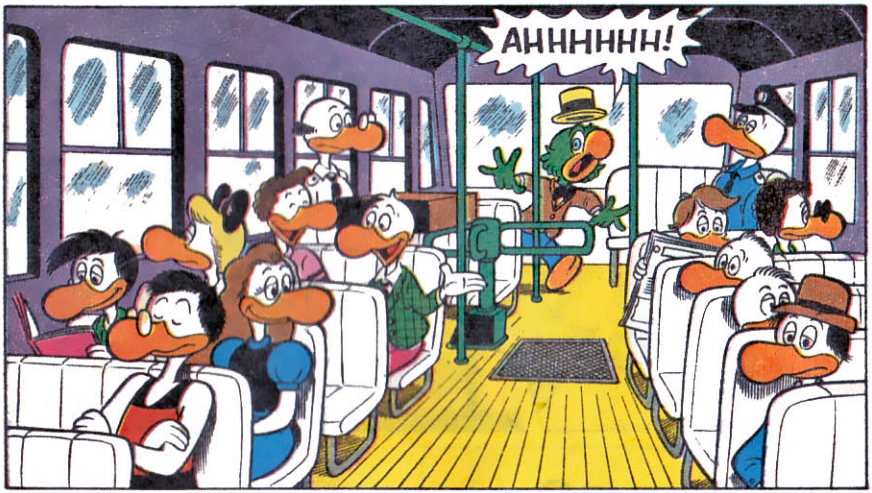

TCHAC!

CRAS!
DESTA VEZ, ESTOU PERDIDO!


VOCÊS NÃO VÃO ME PEGAR SEM LUTA!
?

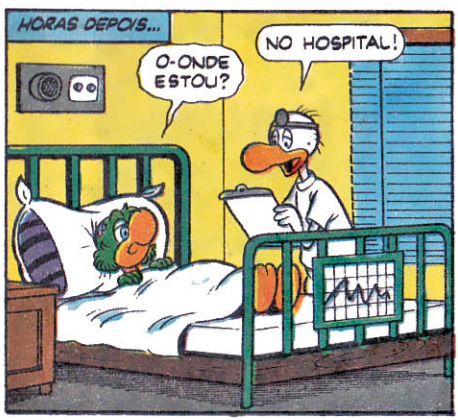

QUE SORTE! UM ÔNIBUS! E NÃO ESTOU SENDO SEGUIDO!

(PUF!) DESSA VEZ PARECE QUE ME LIVREI DOS ANACOZECOS!


AHHHHHH!

NÃO É POSSÍVEL! OS ANACOZE-COS ESTÃO EM TODA A PARTE!

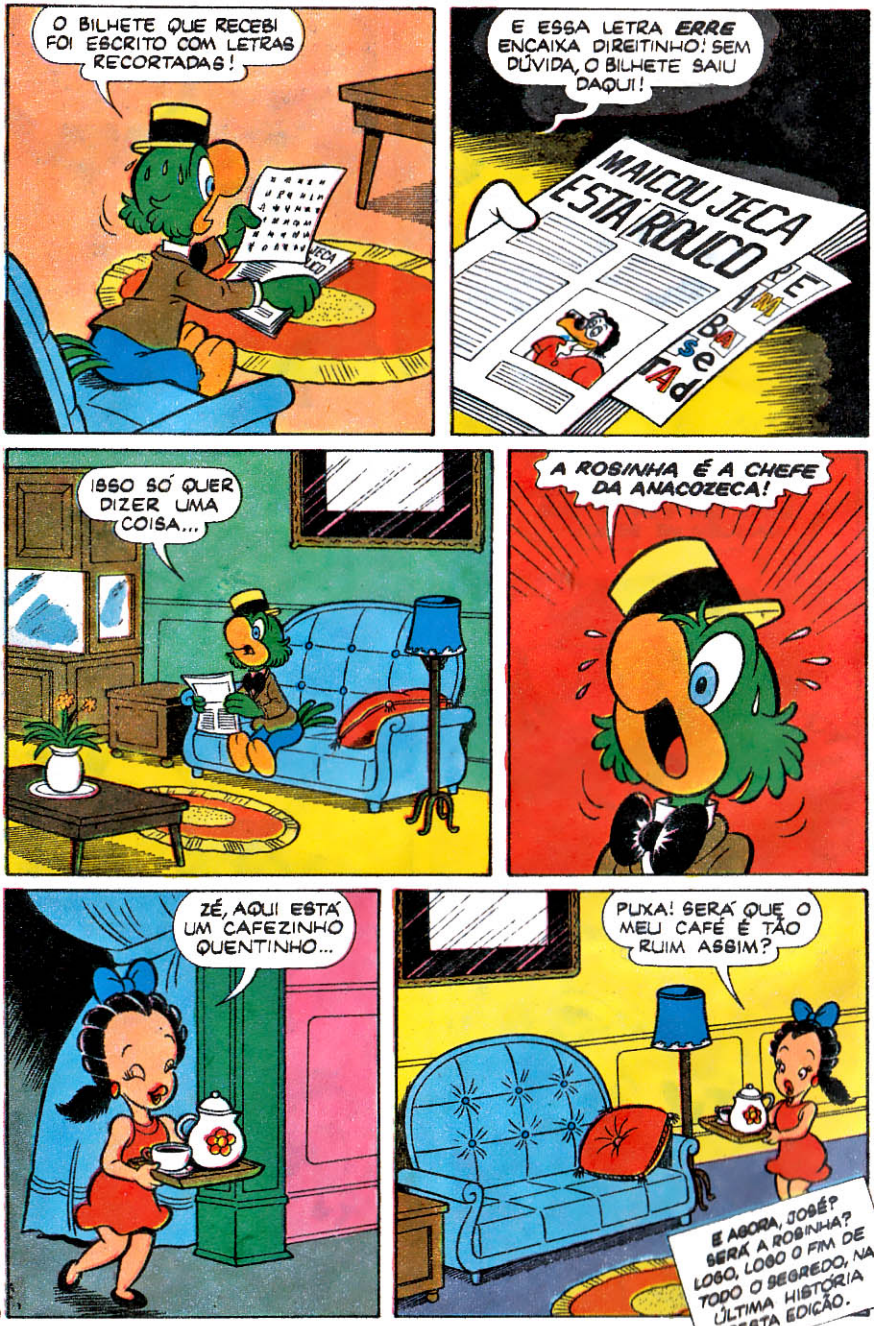
TUM!


HORAS DEPOIS...
O-ONDE ESTOU?
NO HOSPITAL!

OH, NÃO! UM ANACOZECO!
ACALME-SE, AMIGO! SOU O MÉDICO! VOCÊ LEVOU UMA BOLADA!

UMA BOLADA?!
SIM! E ALÉM DISSO, VOCÊ ESTÁ COM OS NERVOS ABALADOS!
REALMENTE, ESSAS ÚLTIMAS SEMANAS NÃO TÊM SIDO FÁCEIS!
VOCÊ PRECISA DE UMAS FÉRIAS! PRAIA, MONTANHA... O QUE IMPORTA É QUE SEJA UM LUGAR TRANQÜILO!
HOSPITAL SARATUDO
CAMINHO LIVRE!
VOU VER SE A ROSINHA ME EMPRESTA A CHAVE DA CASA DE ANGRA!
HUMPF! SÓ PODE SER O CHATO DO NAMORADO DA SRTA. ROSINHA!
DING-DONG! DING-DONG!
ROSINHA! ROSINHA!
UGH!
BLAM!

ROSINHA, OS ANACOZECOS ESTÃO NOS MEUS CALCANHARES!
CALMA, ZÉ!
TUMP!
O PIOR É QUE DESCOBRI OS DELATORES...
VOCÊ ESTÁ MUITO AGITADO! SENTA AÍ QUE EU VOU FAZER UM CAFÉ!
A ROSINHA TEM RAZÃO! AQUI ESTOU EM SEGURANÇA! TENHO CERTEZA DE QUE NINGUÉM ME SEGUIU!
UÉ?! O MAICOU JECA PIROU?
MAICOU JECA ESTÁ LOUCO
AH, NÃO! ELE ESTÁ ROUCO! É QUE O ERRE ESTÁ RECORTADO!
TV
RECORTADO?! LETRA RECORTADA?!
TV


O BILHETE QUE RECEBI FOI ESCRITO COM LETRAS RECORTADAS!
JECA LEO
E ESSA LETRA ERRE ENCAIXA DIREITINHO! SEM DÚVIDA, O BILHETE SAIU DAQUI!
MAICOU JECA ESTÁ ROUCO
ISSO SÓ QUER DIZER UMA COISA...
A ROSINHA É A CHEFE DA ANACOZECA!
ZÉ, AQUI ESTÁ UM CAFEZINHO QUENTINHO...
PUXA! SERÁ QUE O MEU CAFÉ É TÃO RUIM ASSIM?
E AGORA, JOSÉ? SERÁ A ROSINHA? LOGO, LOGO O FIM DE TODO O SEGREDO, NA ÚLTIMA HISTÓRIA DESTA EDIÇÃO.

UM PRESENTÃO PRA VOCÊ NO MÊS DA CRIANÇA.

E ainda um montão de histórias, versinhos, brincadeiras e muita diversão.

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
URTIGÃO
Papai Noel
CAIPIRA
B 840198-ZC1760/2
OLÁ, MININU!
VUPT!
HÃ?

QUE QUI FOI? NUNCA M' VIU, NÃO?
NÃO! SÔ NOVO PUR AQUI!
TÁ! ISSO EXPRICA TUDO! AGORA DÁ O CHÁ DI SUMIÇU!
EXPRICA NÃO!
QUI É QUE OCÊ TÁ FAZENO AQUI? NUM DEVIA DE TÁ LÁ NO FRIO?
CUMÉ-QUIÉ?
E CADÊ OS ANÃOZINHO? TÃO PESCANO TAMÉM?
ESSE MININU É DOIDO!
CADÊ O SEU TRENÓ? NUM TÔ VENO ELE PUR AQUI!
TRENÓ? ÓIA, SÓ QUEM USA TRENÓ É...
(GRUP!) SERÁ MEMO? SÓ FARTAVA ISSO!
PUXA... QUANO EU CONTÁ PRO PESSOAR...

EI! EI! O QUE OCÊ VAI CONTÁ?
QUE VI O PAPAI NOER, UAI!
PERAÍ! EU NUM SÔ O PAPAI NOER! OCÊ TÁ ENGANADO!
TÔ NÃO! OCÊ TEM BARBA CUMPRIDA E BRANCA QUE NEM ELE!
PAPAI NOER TEM CARA DE BONACHÃO, FIO... E RI ANSIM... RO', RO', RO'!
POIS É! IGUARZINHO!
BAH! TÔ SÓ IMITANO! OCÊ NUNCA VIU PAPAI NOER... COMO SABE?
PURQUE TÔ VENO AGORA!
BAH! DEXA O MULEQUE PENSÁ QUE SÔ PAPAI NOER! GRANDE COISA!
EI, PAPAI NOER!
QUI É?
DROGA! JÁ TÔ INTÉ RESPONDENO!
OCÊ É QUE MORA NAQUELA CASINHA LÁ NO MORRO?

É! E NUM É NENHUM CASTELO, OCÊ VIU?
EU SEI... MAIS CUM ESSA CRISE TODA, NÉ?

GRRR...
AGORA JÁ TENHO PRA ONDE MANDÁ A CARTINHA PRU PAPAI NOEL!

(GRUP!) ESSA NÃO!
VÔ PEDI PRO PAI ESCREVÊ PRA MIM! QUERO UM PUNHADO DE PRESENTE!

TÔ BEM ARRANJADO! E O PIÓ É QUE NEM TAMO NO NATAR!

ARA! MAIS O PAI DELE DEVE DE TIRÁ ESSAS IDÉIA MALUCA DO FIO!

EH, EH! ME PREOCUPEI À TOA!
Z

MAIS TARDE...
TARDE, MOÇO! SÔ SEU NOVO VIZINHO!
É... EU SEI!

VIM ME ADISCURPÁ! SÔBE QUE MEU FIO ANDÔ CONFUNDINO OCÊ CUM... AH, AH... O PAPAI NOER!
É... ENGRAÇADO, NÉ?

MUITO ENGRAÇADO! MAGINA... CONFUNDI OCÊ CUM AQUELE VEINHO SIMPÁTICO! AH, AH!
É...

E SÓ PUR CAUSA DAS BARBA BRANCA... QUE ALINHAIS TÃO BEM SUJINHA! IH, IH!

MAIS NUNCA... NUNCA MEMO, QUE OCÊ IA PODÊ SE PASSÁ PELO PAPAI NOER!
AH, É, É?

POIS AGORA EU ME ENFEZEI! É, SIM!
?

ASSIM...
EI, MÃE... CHAMA AS CRIANÇA! TEM ARGUÉM QUERENO VÊ ELAS!
?

UAI, ZÉ... MAIS NÓIS AINDA NUM TAMO NO NATAR!
EU SEI...
MAIS O HOME INSISTIU, UAI! E EU SÔ LOCO DE DISCUTÍ CUM UM TRABUCO DE DOIS CANO?
RÓ, RÓ, RÓ! FELIZ NATAR! RÓ, RÓ, RÓ!
DEU TRABAIO, MAIS VALEU! PARECO OU NUM PARECO CUM PAPAI NOER?
TLEC! TLEC!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

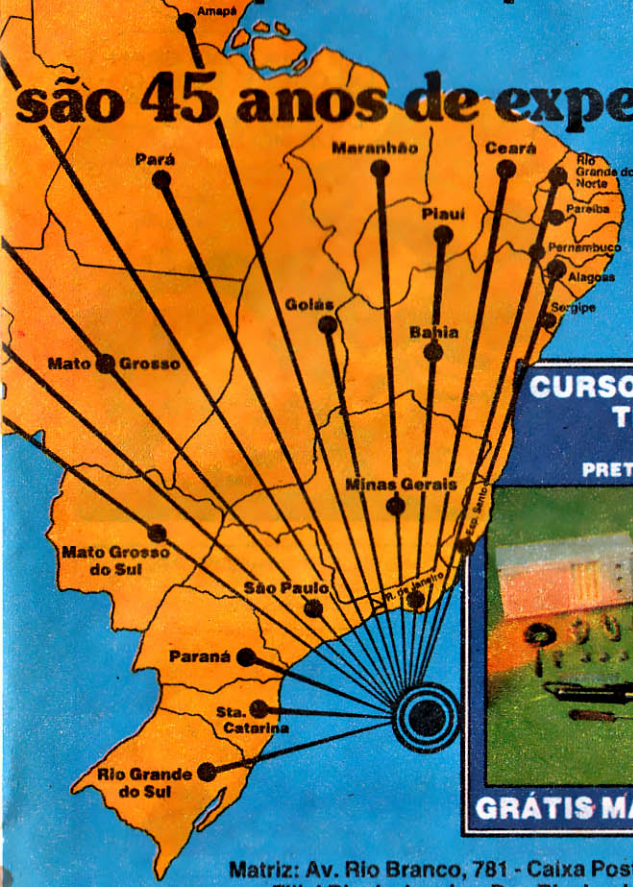
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1760

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

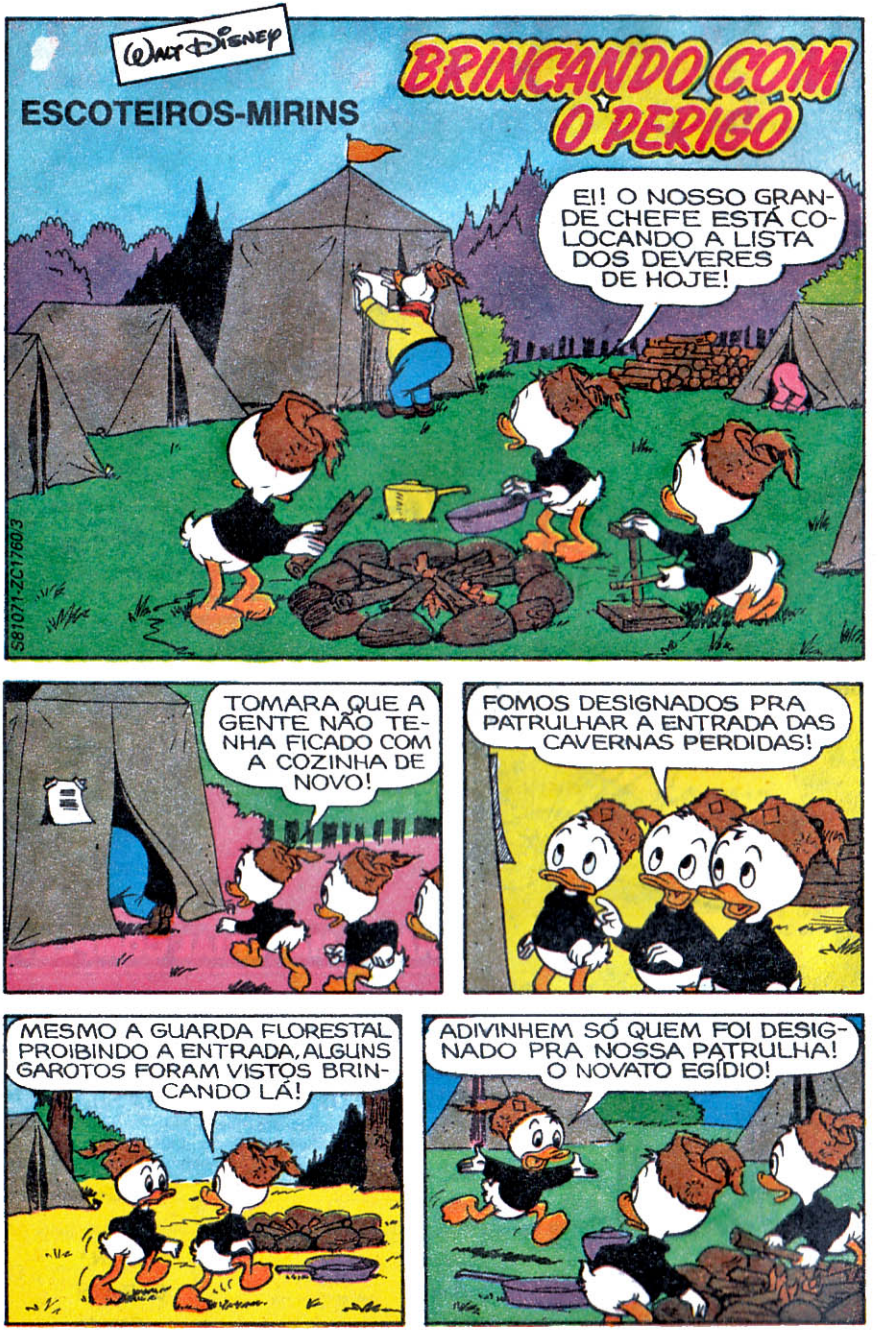
.....
(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

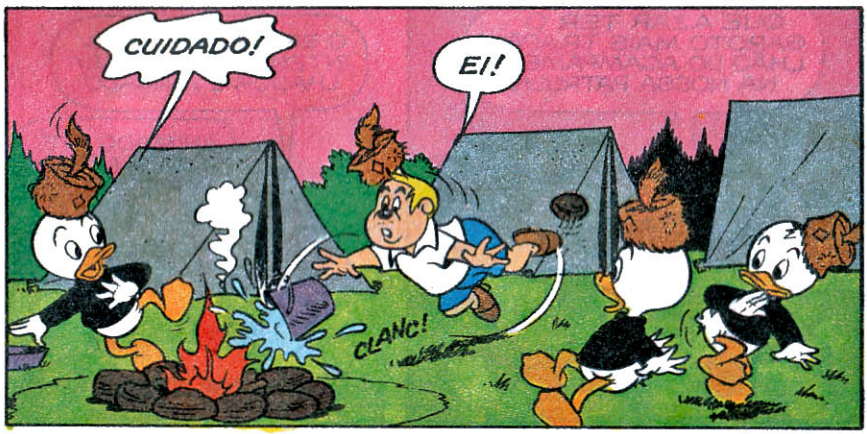
CEP ..... Bairro ..... Cx.Postal .....

Cidade ..... Estado .....


Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS
BRINCANDO COM O PERIGO
EI! O NOSSO GRANDE CHEFE ESTÁ COLOCANDO A LISTA DOS DEVERES DE HOJE!
SB1071ZC1760/3
TOMARA QUE A GENTE NÃO TENHA FICADO COM A COZINHA DE NOVO!
FOMOS DESIGNADOS PRA PATRULHAR A ENTRADA DAS CAVERNAS PERDIDAS!
MESMO A GUARDA FLORESTAL PROIBINDO A ENTRADA, ALGUNS GAROTOS FORAM VISTOS BRINCANDO LÁ!
ADIVINHEM SÓ QUEM FOI DESIGNADO PRA NOSSA PATRULHA! O NOVATO EGÍDIO!

O EGÍDIO?!

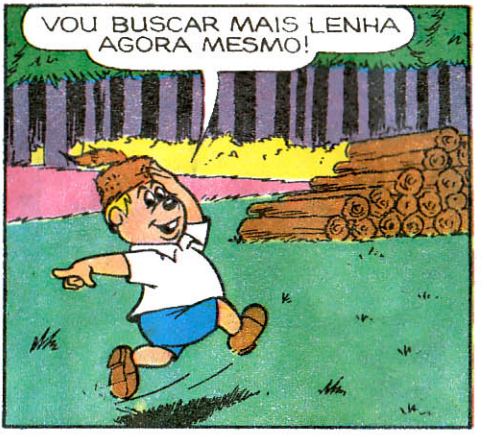
AÍ VEM ELE!
AQUI ESTÁ A ÁGUA PRO CAFÉ, TURMA!


CUIDADO!
EI!
CLANC!

FSSSSS!

VOCÊ APAGOU A FOGUEIRA!

PUXA! SINTO MUITO, COMPANHEIROS!


VOU BUSCAR MAIS LENHA AGORA MESMO!

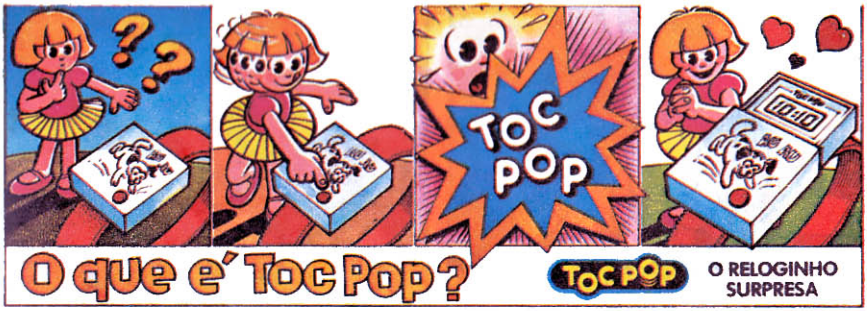
QUE AZAR TER O GAROTO MAIS TRAPALHÃO DO ACAMPAMENTO NA NOSSA PATRULHA!

O EGÍDIO TEM BOAS INTENÇÕES! É TRABALHADOR E ANIMADO!
ANIMADO ATÉ DEMAIS!

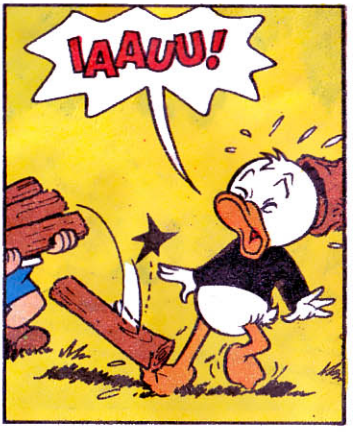
TALVEZ ELE ESTEJA PRECISANDO DE UMA CHANCE PRA PROVAR SEU VALOR!

ESTE PEDAÇO DE LENHA PARECE ESTAR BEM SECO!

IAU!
QUE ACONTECEU?
A CULPA FOI MINHA! NÃO DEVIA TER PUXADO ESTE PEDAÇO DE LENHA DE BAIXO DA PILHA! MAS EU ARRUMO TUDO!
SEJA MAIS CUIDADOSO!


TOC POP
O que é Toc Pop?
TOC POP
O RELOGINHO SURPRESA

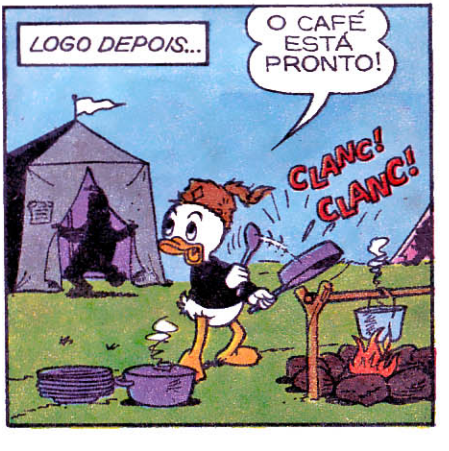
NÃO PEGUE TANTO ASSIM!


IAAUU!

AI! UI!
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?

PODE, SIM! FIQUE NA SUA BARRACA E NÃO SAIA DAÍ!
CHAMAMOS VOCÊ QUANDO O CAFÉ ESTIVER PRONTO!

(CHUIF!) FIZ PAPEL DE BOBO OUTRA VEZ!


LOGO DEPOIS...
O CAFÉ ESTÁ PRONTO!
CLANC! CLANC!

POR QUE O EGÍDIO ESTÁ DEMORANDO?
VAI VER, ESTÁ ZANGADO!
VOU LEVAR A COMIDA PRA ELE!
ELE NÃO ESTÁ NA BARRACA!
NEM NO ACAMPAMENTO!
PUXA! POR QUE ELE FUGIU DESSE JEITO?
ACHO QUE SEI O MOTIVO!
VAMOS ENCARAR A VERDADE... FOMOS DUROS DEMAIS COM ELE! O EGÍDIO SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR!

FERIMOS SEUS SENTIMENTOS MANDANDO QUE FICASSE NA BARRACA!
GLUP!
E SOZINHO NO MATO ELE PODE ESTAR MAIS FERIDO DO QUE OS SEUS SENTIMENTOS!
FICO TREMENDO SÓ EM PENSAR NAS ENCRENCAS EM QUE O EGÍDIO PODE SE METER!
ELE PODE PROVOCAR UM DESMORONAMENTO OU COISA PARECIDA!
MAS NÃO DEVE ESTAR MUITO LONGE! VAMOS ATRÁS DELE!
NÃO POSSO ENCARAR OS RAPAZES! QUE VEXAME!

TCHUNC!
SOU MESMO UM TRAPALHÃO IDIOTA!
EGÍDIO!
VOU FUGIR E NÃO VOLTAR MAIS!
CAVERNAS PERDIDAS
EGÍDIO!
EI! UM BONÉ DE ESCOTEIRO!
PODE SER DELE!
CAVERNA PERDIDA

É DELE, SIM!
PARECE QUE ELE FOI POR AQUI!
CAVERNAS PERDIDAS
MAS ELE SABIA QUE A GUARDA FLORESTAL PROIBIU A ENTRADA POR CAUSA DAS ROCHAS SOLTAS!
ENTRADA PROIBIDA GUARDA FLORESTAL
VEJAM! ALGUÉM RETIROU UMA DAS BARREIRAS!
VOCÊS ACHAM QUE O EGÍDIO ENTROU AÍ?
CAVERNAS PERDIDAS
ENTRADA PROIBIDA GUARDA FLORESTAL
VEJAM! ALGUÉM ENTROU!
EGÍDIO!

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

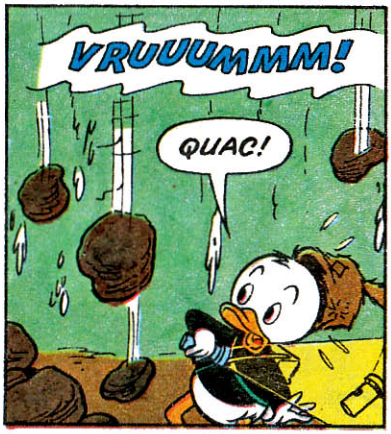
ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SOCORRO!
AGÜENTE FIRME, EGÍDIO! ESTAMOS CHEGANDO!
FIZ O PAPEL DE BOBO! VOU VOLTAR PRO ACAMPAMENTO E PEDIR DESCULPAS AOS COMPANHEIROS!
PROIBIDA
GUARDA FLORESTAL
AGÜENTE FIRME, EGÍDIO! ESTAMOS CHEGANDO!
?
PUXA! ELES PENSAM QUE ENTREI NAS CAVERNAS!
VOLTEM, RAPAZES!

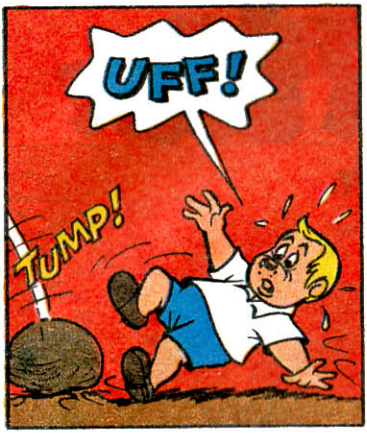
SOCORRO!
NÃO É O EGÍDIO!
DEVE SER UM DOS GAROTOS QUE FORAM VISTOS BRINCANDO POR AQUI!

NÃO SE MEXA, AMIGÃO!
JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ!


VRUUUMMM!
QUAC!

TOC POP
O que é Toc Pop?
TOC POP
O RELOGINHO SURPRESA

VRUUMMM!
ESTAMOS PRESOS!
E NINGUÉM SABE QUE ESTAMOS AQUI!
EU SEI!
EGÍDIO! COMO ACHOU A GENTE?
SEGUI SUAS VOZES!
TOME CUIDADO! NÃO É PRECISO MUITA COISA PRA FAZER CAIR MAIS ROCHAS!
OBRIGADO, EGÍDIO!
VRUUMMMM!
CUIDADO, EGÍDIO!

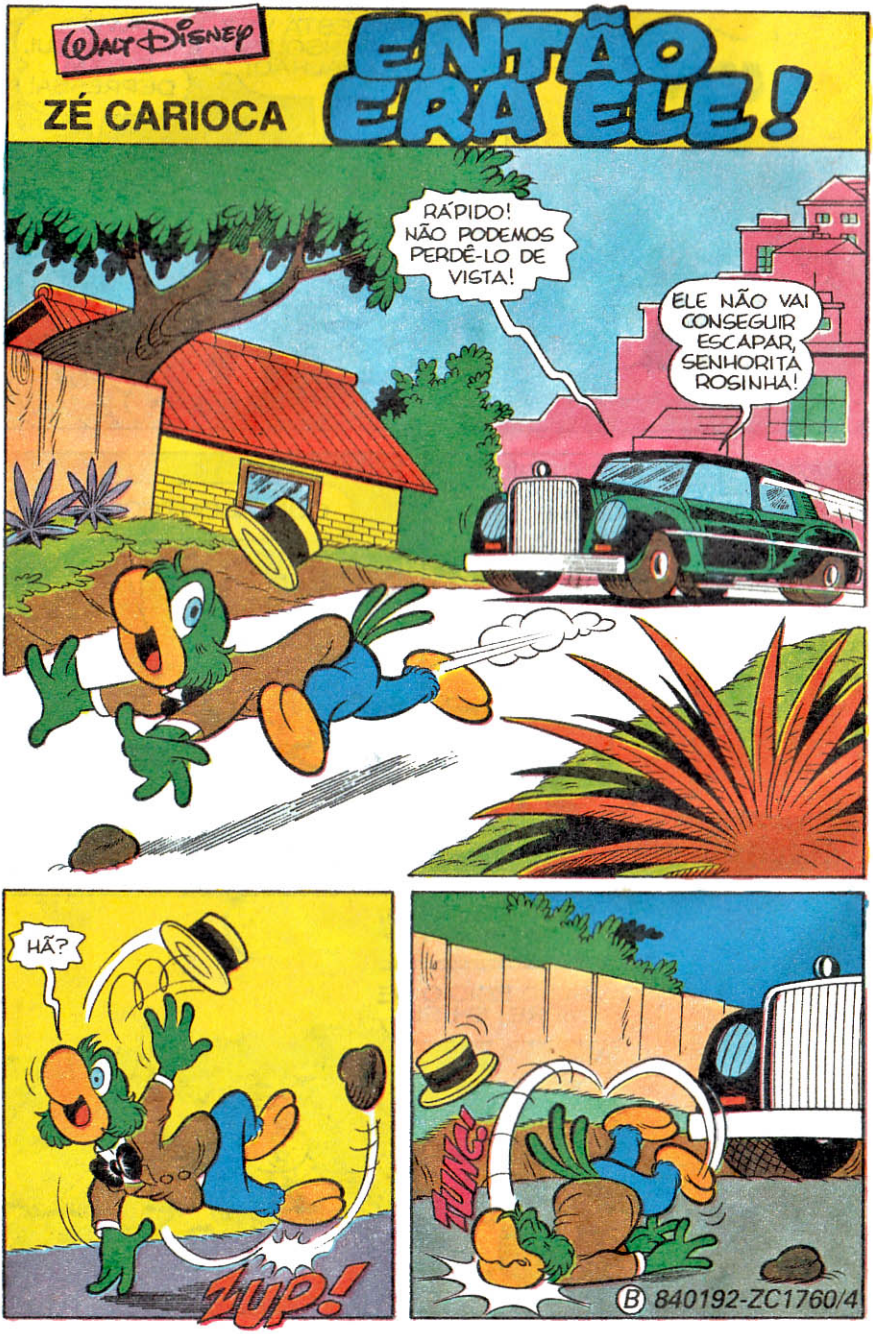

UFF!
TUMP!

UFA! DESTA VEZ COMPENSOU SER TRAPALHÃO!
VAMOS SAIR DAQUI, E BEM DEPRESSA!

DEPOIS...
POR QUE O EGÍDIO ESTÁ DEMORANDO? O GRANDE CHEFE VAI DAR A MEDALHA DE BRAVURA PRA ELE!
SOCORRO!

QUE ACONTECEU?

BEM... EU TROPECEI NA ESTACA DA BARRACA!
O VELHO EGÍDIO DE SEMPRE! EH, EH!
fim



WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ENTÃO ERA ELE!

RÁPIDO! NÃO PODEMOS PERDÊ-LO DE VISTA!

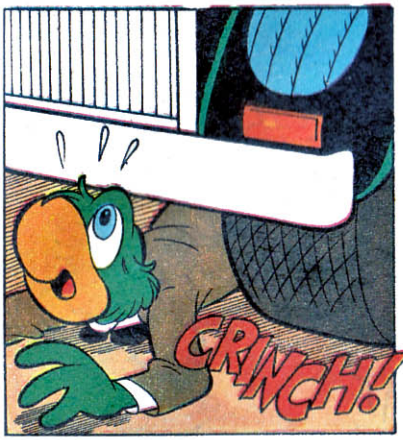
ELE NÃO VAI CONSEGUIR ESCAPAR, SENHORITA ROSINHA!

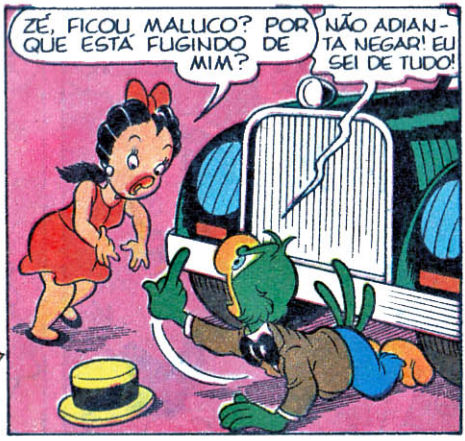
HÃ?

ZUP!

TUNG!

Ⓑ 840192-ZC1760/4





Pris
APAGADOR
a canetinha que pinta e apaga, apaga e pinta
sylvapen

ZÉ, NÃO ESTOU BRINCANDO! NÃO TENHO NADA A VER COM A ANACOZECA!
NÃO ACREDITO!

ENTÃO VOU FALAR OLHANDO DENTRO DOS SEUS OLHOS! NÃO TENHO NADA A VER COM A ANACOZECA!
AGORA ACREDITO!

COMO PÔDE DUVIDAR DO MEU AMOR POR VOCÊ?
ORA, A REVISTA RECORTADA ESTAVA NA SUA CASA!

DEIXE-ME VER A REVISTA E O BILHETE!
OLHA!

HUM... ISSO SÓ PODE SER COISA DO...
DO...

NÃO TOQUE MAIS NESSE ASSUNTO! VENHA COMIGO ATÉ MINHA CASA!
?!

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional! Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido! Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer. Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

Apoio:

HYATT HOTEL ANAHEIM

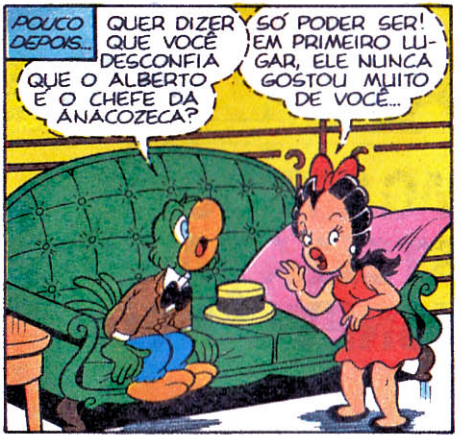
Disneylândia 30 anos

VARIG Desde 1927

STELLA BARROS TURISMO

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85


POUCO DEPOIS...
QUER DIZER QUE VOCÊ DESCONFIA QUE O ALBERTO É O CHEFE DA ANACOZECA?
SÓ PODER SER! EM PRIMEIRO LUGAR, ELE NUNCA GOSTOU MUITO DE VOCÊ...

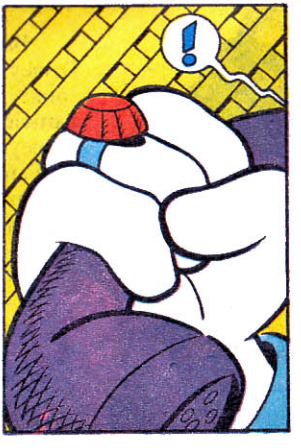
EM SEGUNDO, ELE ANDA DANDO UNS TELEFONEMAS MUITO MISTERIOSOS!
MAS É CLARO! O CULPADO É SEMPRE O MORDOMO!

VAMOS VIGIAR O TELEFONE! NA CERTA, ELE VAI LIGAR PROS ANACOZECOS INFORMANDO QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
VEJA! A EXTENSÃO ESTÁ SENDO USADA!
TEC! TETEC! TEC!

ALÔ, ANACOZECOS? É A RESPEITO DO ZÉ CARIOCA!
ESSA VOZ!
O QUE ACONTECEU?

NADA, NÃO! VEM COMIGO!
?

NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER! DESCOBRIMOS QUE VOCÊ É O CHEFE DA ANACOZECA!


!

VAMOS! ADMITA QUE ESTÁ DERROTADO!
ESTÁ BEM! NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER...
CLIC!
EU SOU O CHEFE DA ANACOZECA!
SEU ROCHA VAZ!
SIM, O PAPAI! QUE VERGONHA!
VERGONHA POR QUÊ? FIZ ISSO TUDO POR VOCÊ!
POR MIM?
FUNDEI A ANACOZECA COM A IDÉIA DE DESMORALIZAR O ZÉ CARIOCA!
MAS O QUE O SENHOR IA GANHAR DESMORALIZANDO O ZÉ?
ACHEI QUE, SE CONSEGUISSE MEU INTENTO, VOCÊ DESMANCHARIA SEU NAMORO COM ESSE VAGABUNDO!
VAGABUNDO, NÃO! SOU UMA VÍTIMA DA SOCIEDADE!
PERDEU SEU TEMPO, PAPAI! EU NUNCA VOU DEIXAR O ZÉ!

MINHA FILHA, ELE NÃO É PAPAGAIO PRA VOCÊ! PENSE NA EDUCAÇÃO QUE EU TE DEI! SEMPRE QUIS O MELHOR PRA VOCÊ!
E CONSEGUIU, SOGRÃO!
QUE VERGONHA! MEU PRÓPRIO PAI DECIDINDO O QUE É MELHOR PRA MIM!
PENSANDO BEM, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! EU AGI MUITO MAL! VOCÊ ME PERDOA?
EU SÓ PERDÔO SE VOCÊ PROMETER ACABAR COM A ANACOZECA!
O QUÊ?! ISSO QUE VOCÊ ESTÁ ME PEDINDO É IMPOSSÍVEL!
IMPOSSÍVEL POR QUÊ?
EU ASSUMI A DÍVIDA DE TODOS OS CREDORES DO ZÉ! GASTEI UMA FORTUNA! AGORA ELE SÓ DEVE PRA MIM!
SE NÃO PERDOAR A DÍVIDA DO ZÉ, EU NÃO TE PERDÔO!
ESTÁ BEM! A ANACOZECA ESTÁ OFICIALMENTE EXTINTA!
OH, PAPAI! VOCÊ É O MELHOR PAI DO MUNDO!
ESPERA AÍ! A EXTENSÃO ESTÁ SENDO USADA! SERÁ QUE O ALBERTO É CÚMPLICE?
TEC! TEC! TEC!

AH, GENOVEVA... VOCÊ É O CHUCHU DA MINHA MARMITA! MEU CORAÇÃO POR TI GELA!

EH, EH! A TEORIA DO MORDOMO CULPADO ESTÁ FURADA!

POUCO DEPOIS...

PUXA! COMO É BOM SAIR NA RUA SEM A PREOCUPAÇÃO DE QUE ALGUÉM ESTÁ SEGUINDO A GENTE!

É UMA SENSAÇÃO ESTRANHA... NUNCA FIQUEI SEM DEVER PRA ALGUÉM!

PENSANDO BEM, ESTRANHA DEMAIS PRO MEU GOSTO! MEU ORGANISMO NÃO ESTÁ ACOSTUMADO!

E ASSIM...

Miguel

CARROS - ESPORTE

QUANTO CUSTA AQUELE CARRINHO VERMELHO DA VITRINE? EM QUANTAS PRESTAÇÕES? VOCÊS EMBRULHAM PRA PRESENTE?

fim

ZEZINHO e HUGUINHO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1760 - 26 09 85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. *Revisora*: Susang Guerreiro de Oliveira. *Preparadores de Texto*: Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção*: Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção*: Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte*: Alberto Llinares Martin. *Ilustrador*: Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte*: Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte*: Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egídio Sherud Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kryoshi Monse, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosana Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Sateni. *Letristas*: José Beirniro M. Monteiro, Natanael Alexio Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor*: José Floroni Rodrigues. *Colaboradores*: José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte*: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte*: Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte*: Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção*: Sônia Regina Dongo. *Argumentista*: Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte*: Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores*: Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos*: Anovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora*: Edna Konkowski Bunigo
Rio: Gelúlio T. Batista (Gerente); Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte*: Valter Cruz Gonçalves. *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi, *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo, *Fortaleza*: Rosely M. Pereira da Silva; *Porto Alegre*: Elcenho Engel, *Recife*: Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador*: Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio**: Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 267 0899. Administração: R. Aurelia, 628, fone (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Arinhaga dos Fetais - 2685 Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RFSID(6904-12)-2C17615

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPA SÃO PAULO

28 e 29 de setembro

GTM&C

Qualidade

MAGUARY

A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

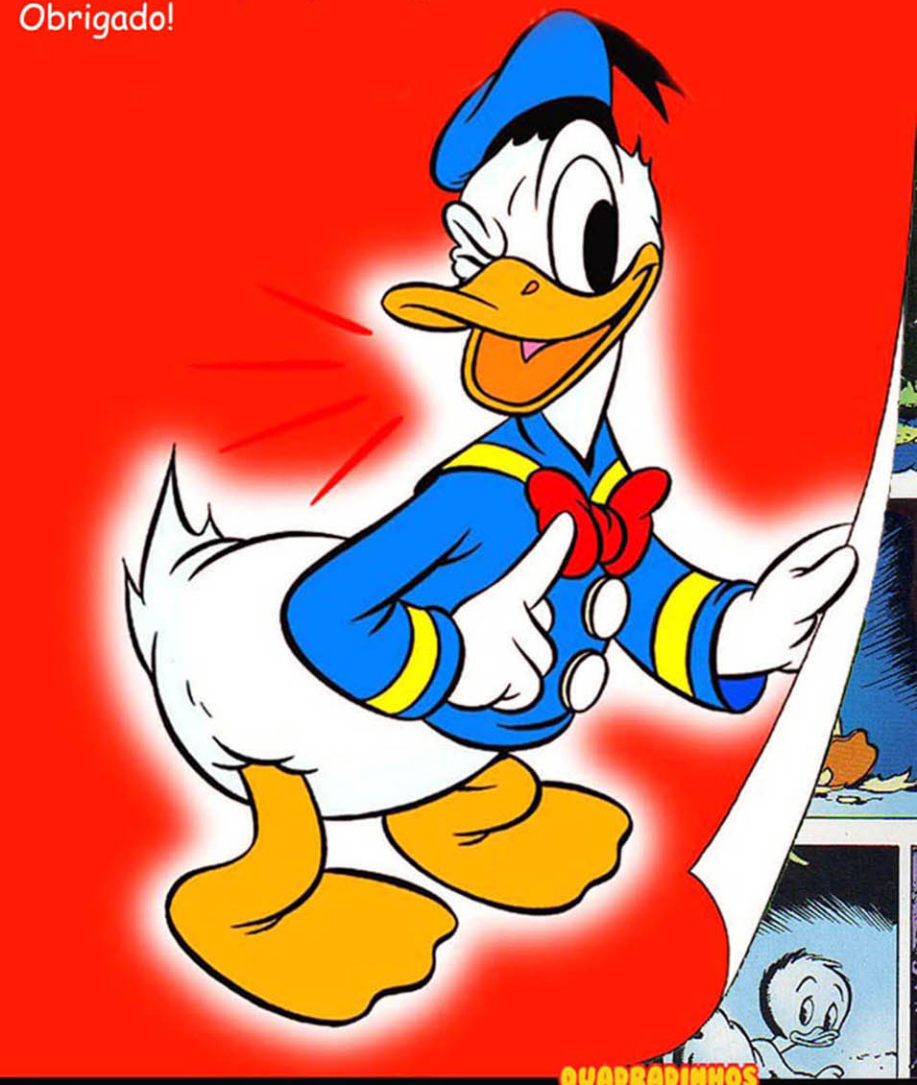
Agora, nos pés da garotada, o maior prazer dos narizinhos.

Ser criança é viver
sempre com sabor de novidade.
Por isso a Kimkol lançou o novo tênis com cheirinho gostoso de chicle.
Pra encantar toda garotada com a beleza do desenho e o visual colorido como vida de criança. Escolha um modelo e mostre bom gosto de gente grande! Com tênis Kimkol.

20 ANOS

tênis kimkol
com cheirinho de chicle.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM